

DE LOS AUTORES



CHRISTIAN DUVERGER

Doctor por la Universidad de París (Sorbona) y profesor de la cátedra de Antropología Social y Cultural de Mesoamérica en la École des Hautes Études en Sciences Sociales de la misma ciudad. Fue consejero cultural de la Embajada de Francia en México. Por más de treinta años se ha dedicado al estudio del México prehispánico y colonial (siglo XVI) y ha realizado varios trabajos de campo en el ámbito de la arqueología y la antropología, en México y en América Central. En México ha colaborado con el Instituto Nacional de Antropología e Historia, la Escuela Nacional de Antropología e Historia, la Universidad Nacional Autónoma de México y la Universidad de Guadalajara.

BEATRIZ ARACIL VARÓN

Doctora en Filología Hispánica. Profesora Titular de Literatura Hispanoamericana en la Universidad de Alicante (España). Especialista en literatura hispanoamericana colonial, sus principales líneas de investigación giran en torno al teatro virreinal, la crónica de Indias y, de forma más amplia, a las relaciones entre la literatura y la historia en América Latina hasta la época actual. Sobre estos temas ha sido invitada a impartir seminarios y conferencias en universidades latinoamericanas y europeas.

ANTONIO AIMI

Trabaja las culturas prehispánicas a partir de diferentes disciplinas (Antropología, Historia, Estética). Ha estudiado las piezas procedentes de América en las colecciones eclécticas de Italia de los siglos XVI-XIX, el lenguaje figurado de las esculturas protoclásicas del Occidente de México y las temáticas de los nuevos museos de Etnografía y/o de “Arte Otro”, abiertos en Europa después del Pavillon des Sessions del Louvre. Entre 1982 y 2003 fungió como asesor de la Raccolta Precolombiana della Civiche Raccolte d’Arte Applicata ed Incisioni, Milano. Ha sido curador en importantes exposi-

ciones de Italia y Francia. Desde 2003 imparte cursos de Civilización Precolombina en la Università degli Studi di Milano.

BERNARD LAVALLÉ

Profesor de Civilización Hispanoamericana Colonial en la Universidad de la Sorbona. Cursó estudios de lingüística y literatura española y portuguesa en la Universidad de Burdeos, donde fue alumno de François Chevalier. Obtuvo su doctorat d'État en 1978 con una tesis sobre el surgimiento y posterior desarrollo del criollismo en las órdenes religiosas del virreinato del Perú. A partir de 1996 se desempeñó como catedrático de civilización hispanoamericana colonial en la universidad de la Sorbonne Nouvelle-Paris 3, donde creó y animó el Centre de Recherche sur l'Amérique Espagnole Coloniale. Durante más de una década ha sido presidente del Comité ECOS Norte de cooperación universitaria franco-mexicana.

PATRICK JOHANSSON KERAUDREN

Doctor en Letras por la Universidad de París (Sorbona). Es investigador titular "C" del Instituto de Investigaciones Históricas, profesor de Literaturas Prehispánicas en la Facultad de Filosofía y Letras, ambos de la UNAM; investigador del Sistema Nacional de Investigadores (nivel III), miembro del Consejo de la Crónica de la Ciudad de México, miembro de número de la Academia Mexicana de la Lengua y miembro correspondiente de la Real Academia Española; miembro honorario de la Asociación de Escritores en Lenguas Indígenas de México.

MARÍA CASTAÑEDA DE LA PAZ

Doctora por la Universidad de Leiden y la Universidad de Sevilla. Investigadora del Instituto de Investigaciones Antropológicas de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), la Universidad de Copenhague y profesora invitada en la Universidad de las Américas, Puebla. Miembro del Sistema Nacional de Investigado-

res (nivel II). Sus temas de interés son la nobleza, la cartografía de tradición novohispana, la heráldica y los códices históricos. Imparte clases de códices en el Posgrado en Estudios Mesoamericanos de la UNAM y dicta conferencias sobre la etnohistoria del centro de México en varias universidades e instituciones, tanto nacionales como internacionales.

MICHEL R. OUDJIK

Maestro en Arqueología por la sección de Arqueología e Historia Cultural de América Indígena y doctor en Letras por la Escuela de Investigación de Estudios Asiáticos, Africanos y Amerindios, ambos en la Universidad de Leiden, Países Bajos. Investigador de la Universidad Nacional Autónoma de México, la Universidad de Copenhague y la Universidad de Leiden.

RODRIGO MARTÍNEZ BARACS

Doctor en Historia y Etnohistoria por la Escuela Nacional de Antropología e Historia. Profesor-investigador de la Dirección de Estudios Históricos del INAH. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores. Presidente de la Sociedad Mexicana de Historiografía Lingüística. Miembro de Número de la Academia Mexicana de la Historia.

LUIS BARJAU

Escritor, etnólogo e investigador en la Dirección de Estudios Históricos del INAH. Es etnólogo por la Escuela Nacional de Antropología e Historia y maestro en Antropología por la Universidad Nacional Autónoma de México. Ha sido distinguido con el Premio Juchimán de Plata 1998 en Ciencias y Tecnología, Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, el Diploma de la Academia de Ciencias de Rusia, Moscú, 2001. Es miembro fundador de la Academia Mexicana de Ciencias Antropológicas, A. C. y, actualmente, presidente de la misma.

## MIGUEL ZUGASTI

Licenciado en Filología Hispánica. Es catedrático de literatura por las universidades de California, Santa Bárbara y Navarra. En esta última ejerce la docencia de modo regular, aunque también ha sido profesor visitante en las universidades de Jawaharlal Nehru (India), Piura (Perú), Kyoto (Japón), Toulouse-Le Mirail (Francia) y California, Santa Bárbara (USA). Ha impartido conferencias y cursos varios en países de Europa, América (del Norte y Sur) y Asia. En 2018 fundó la Red de Investigadores sobre Patrimonio Cultural Iberoamericano.

## ALBERTO RUY SÁNCHEZ

Escritor. Doctor por la Universidad de París. Su obra ha sido traducida a una docena de lenguas y ha recibido más de veinte premios nacionales e internacionales. Es Oficial de la Orden de las Artes y de las Letras por el gobierno de Francia. Ciudadano Honorario de la Ciudad de Louisville y Coronel de Kentucky. Fue profesor invitado en Stanford y director del Programa de Escritores de Banff, en Canadá. Por su trayectoria, recibió el Premio Juan Pablos al Mérito Editorial y el Premio Nacional de Artes y Letras. Codirige con Margarita de Orellana la editorial Artes de México.





*Los relatos del Encuentro. México, siglo XVI.*  
*XXIX Coloquio Cervantino Internacional*  
se terminó de imprimir en noviembre de 2019,  
en los talleres de Gesta Gráfica, en la ciudad  
de León, Guanajuato.  
Su tiraje fue de 500 ejemplares.