

INFORME DE CUMPLIMIENTO DEL PADA 2022 DEL MUSEO ICONOGRÁFICO DEL QUIJOTE

No.	Línea Estratégica	Objetivo	Metas	Indicador	Porcentaje de cumplimiento (%)	Observaciones (En caso de no haber cumplido la meta, favor de escribir una justificación clara y precisa, de no más de 5 líneas).
1	Capacitación	Compartir los conocimientos necesarios a los servidores públicos del Museo Iconográfico del Quijote para la organización y conservación de sus archivos de trámite y concentración.	Meta 1: Capacitar en forma presencial y/o virtual a 8 servidores públicos Responsables de Archivo de Trámite y de Concentración y de la Unidad de Correspondencia.	8 Servidores Públicos	100%	
2	Fortalecimiento del Sistema Institucional de Archivos	Impulsar el manejo uniforme e integral de la administración de documentos para dar cumplimiento a la normativa archivística.	Meta 1: Dar seguimiento a los informes de supervisión de Archivo de Trámite y Concentración de la Dirección General de Archivos del Poder Ejecutivo.	2 Informes pendientes.	100%	
			Meta 2: Verificar la correcta integración de los expedientes generados de octubre del 2018 a diciembre del 2021	Expedientes generados	80%	La Coordinación Administrativa tiene resago del Ejercicio 2020 por carga de trabajo.
			Meta 3: Elaborar y/o actualizar el inventario documental por expediente de octubre 2018 a diciembre 2021.	Inventario de expedientes generados	80%	La Coordinación Administrativa tiene resago del Ejercicio 2020 por carga de trabajo.
3	Funcionamiento del Grupo Interdisciplinario	Instalar u operar el Grupo Interdisciplinario, para realizar la correcta valoración documental.	Meta 1: Instalar el Grupo Interdisciplinario del Museo Iconográfico del Quijote.	Grupo Interdisciplinario instalado	0%	Debido a la estructura limitada de la propia institución se ha complicado instalar el Grupo Interdisciplinario.
			Meta 2: Gestionar a la Dirección General del Archivo General del Poder Ejecutivo una capacitación sobre el funcionamiento del Grupo Interdisciplinario.	Trámite realizado		