



XXX COLOQUIO CERVANTINO INTERNACIONAL

-México 1521, realidad y ficción-



27 al 29 sep 2021 | Teatro Juárez

IX JORNADAS ARTÍSTICAS CERVANTINAS



XXX COLOQUIO CERVANTINO INTERNACIONAL



-México 1521, realidad y ficción-

Lunes 27

-Mañana-

Inauguración •10:00 h•

Christlan Duverger, EHESS, París, Francia
"1520. De la *Noche Triste* a la *Segunda carta de relación*. Hernán conquistador, Cortés escritor"
•11:30 h•

Manuel Ramos, director del Centro de Estudios de Historia de México, Fundación Carlos Slim, México
"Hernán Cortés en el Centro de Estudios de Historia de México, Fundación Carlos Slim. Ediciones originales y manuscritos"
•13:00 h•

-Tarde-

Marie-Danielle Demélas, Universidad de la Sorbonne Nouvelle, París, Francia
"¿Cómo se escribe la guerra?. De la *Segunda carta de relación* a la *Historia verdadera*"
•17:00 h• **TEATRO PRINCIPAL**

Emiliano Gironella, México
"El Códice 2019. Conquista, arte y reconciliación con el pasado"
•18:30 h• **MUSEO ICONOGRÁFICO DEL QUIJOTE**

Jornadas Artísticas

Cortés, escritor
Inauguración de la exposición gráfica
Emiliano Gironella para
Museo Iconográfico del Quijote
•19:00 h•

Martes 28

-Mañana-

Patrick Johansson Keraudren, UNAM, México
"Lo históricamente exacto y lo simbólicamente verdadero en los relatos de la Conquista"
•10:00 h•

Mónica Salmón, escritora-sicóloga, México
"La huella inconsciente en la pluma de Cortés"
•11:30 h•

Humberto Morales Moreno, BUAP, México
"Miradas mexicanistas sobre la 'Matanza de Cholula' y los debates actuales"
(Una dialéctica del 'Otro' en la conquista de Tenochtitlan)
•13:00 h•

-Tarde-

Miguel Zugastl, Universidad de Navarra, España
"Hernán Cortés al tablado, o de cómo el teatro corrige a la historia"
•17:00 h•

Jornadas Artísticas

Los mirones
Lectura dramatizada
Teatro Universitario, UG
Dir. Hugo Gamba
•20:00 h•

Miércoles 29

-Mañana-

Sergio Berloz, compositor y director de orquesta, México
"Cortés, el demiurgo de la Conquista. Entre la historia, la palabra y la música. Introducción a la ópera *La ira del origen*"
•10:00 h•

Christopher Domínguez Michael, escritor y crítico, México
"Salvador de Madariaga, biógrafo de Cortés, liberal y novelista olvidado"
•11:30 h•

Phillipe Ollé-Laprune, UAM, México
"La realidad prestada. La conquista de México a través de las obras de Artaud, D.H. Lawrence y Malcolm Lowry"
•13:00 h•

-Tarde-

Diálogo de clausura (entre coloquiantes)
Salón Fumador
•17:30 h•

Jornadas Artísticas

Sinfonietta MIQ
Concierto de clausura
Juan Trigos, director titular
Obras de Turina, de Falla, Zohn-Muldoon y Halffter
Solistas: Daniela D'Ingiullo, soprano
Iván Hugo Figueroa, clavecín
•20:30 h•

Directorio

Diego Sinhue Rodríguez Vallejo
Gobernador Constitucional del Estado de Guanajuato

Luis Felipe Guerrero Agripino
Rector General de la Universidad de Guanajuato

Ana Sara Ferrer Bohorques
Presidenta de la Fundación Cervantina de México, A.C.

Onofre Sánchez Menchero
Director General del Museo Iconográfico del Quijote
Director del Coloquio Cervantino Internacional

Christian Duverger
Coordinador académico

Ángela Piedad
Coordinadora de eventos culturales

Casandra Salas Solís
Logística

Luis A. Arcos Sierra
Coordinador de museografía

Julia Maldonado Mendoza
Coordinadora administrativa

Fabiola Hill
Diseño de imagen

Lucía Noriega Hernández
Corrección de estilo



Museo Iconográfico del Quijote

Manuel Doblado #1, Col. Centro, C.P. 36000
Guanajuato, Guanajuato, México
mqijjote@guanajuato.gob.mx
www.guanajuato.gob.mx/museo/quijjote

(473) 73 261 17, (473) 73 233 76, (473) 73 267 21