

# XXXI COLOQUIO CERVANTINO INTERNACIONAL -EL DESTINO LITERARIO DE LA CONQUISTA DE MÉXICO-

**30, 31 mayo y 1 junio 2022**

Auditorio General de la UG  
**X JORNADAS ARTÍSTICAS**



Lunes 30

**-Mañana-**

**Inauguración**  
**•10:00 h•**

**Christian Duverger, profesor de la EHESS,  
París, Francia**

“Cortés, héroe romántico. La figura del conquistador en la literatura francesa de la primera mitad del siglo XIX”

**•11:30 h•**

**Antonio Río Torres-Murciano, profesor de  
la UNAM-ENES, Morelia**

“Francisco de Terrazas y el ciclo épico cortesiano”

**•13:00 h•**

**-Tarde-**

**Emilie Carreón Blaine, profesora de la  
UNAM, CDMX**

“Los biombos de la Conquista. De fuentes literarias y artes decorativas novohispanas: una historia de caballos decapitados”

**•17:00 h•**

## JORNADAS ARTÍSTICAS

**El Encuentro**

Inauguración de exposición  
Colección del Instituto Oviedo en colaboración  
con MiM Universidad De la Salle  
**Museo Iconográfico del Quijote**

**•19:00 h•**



Martes 31

**-Mañana-**

**Miguel Olmos Agullera, profesor investigador  
del Colegio de la Frontera, Tijuana**

“Antonio de Solís y Rivadeneyra y la producción artística de la Conquista”

**•10:00 h•**

**Estelle Laloy-Prestini, investigadora de la  
EHESS-Sorbona, París, Francia**

“Cortés visto por el Siglo de las Luces. *Fernand Cortez et Montezume*, tragedia de Alexis Piron (París, 1744)”

**•11:30 h•**

**Gabriel Auvinet Guichard, profesor de la  
UNAM, CDMX**

“Denis Jourdanet (1815-1892), traductor francés de la *Historia Verdadera de la Conquista de la Nueva España*”

**•13:00 h•**

**-Tarde-**

**Philippe Ollé-Laprune, ensayista, UAM, CDMX**

“José María de Heredia, poeta franco cubano del siglo XIX, descubridor y traductor del manuscrito de la *Historia Verdadera de la conquista de la Nueva España*”

**•17:00 h•**

## JORNADAS ARTÍSTICAS

**Entremeses cervantinos**

Teatro Universitario  
Universidad de Guanajuato  
Dir. Hugo Gamba  
**Plaza San Roque**

**•20:30 h•**

Miércoles 1

**-Mañana-**

**José Luis Trueba, académico y escritor,  
CDMX**

“Imagen de la Conquista en la literatura juvenil en México y Europa, siglo XIX”

**•10:00 h•**

**Ana García Bergua, escritora, CDMX**

“Sobre el capítulo CLVII de la *Historia verdadera*. La batalla del *graffiti* en el palacio de Coyoacán”

**•11:30 h•**

**Jean Meyer, profesor del CIDE y escritor,  
CDMX**

“La historia es una literatura siempre contemporánea: Cortés en Europa Central”

**•13:00 h•**

**-Tarde-**

**Diálogo de clausura**

Coloquantes del XXXI Coloquio Cervantino Internacional

**Patio de las esculturas del MIQ**

**•17:30 h•**

## JORNADAS ARTÍSTICAS

**Concierto *Rabinal Achí* \*\***

Sinfonietta MIQ

Juan Trigos, director titular  
Víctor Rasgado, compositor  
**Auditorio General de la UG**  
**•20:30 h•**

\*\*Estreno mundial



## Directorio

**Diego Sinhue Rodríguez Vallejo**

*Gobernador Constitucional del Estado de Guanajuato*

**Luis Felipe Guerrero Agripino**

*Rector General de la Universidad de Guanajuato*

**Ana Sara Ferrer Bohorques**

*Presidenta de la Fundación Cervantina de México, A.C.*

**Onofre Sánchez Menchero**

*Director General del Museo Iconográfico del Quijote*

*Director del Coloquio Cervantino Internacional*

**Christian Duverger**

*Coordinador académico*

**Ana Paulina Mendoza Hernández**

*Coordinadora de eventos culturales*

**Cassandra Salas Solís**

*Logística y vinculación*

**Rodrigo Quiñones**

*Coordinador de museografía*

**Julia Maldonado Mendoza**

*Coordinadora administrativa*

**Fabiola Hill**

*Diseño de imagen*

**Lucía Noriega Hernández**

*Corrección de estilo*

**MIQ**

Museo Iconográfico del Quijote

UNIVERSIDAD DE  
GUANAJUATO



Universidad  
**DeLaSalle.**  
Bajo



**mum**  
MUSEO  
HISTÓRICO  
DE LA SALLE



INSTITUTO  
OVIEDO



CULTURA  
SOR JUANA

**MIQ**  
Museo Iconográfico del Quijote



CENTRO DE ESTUDIOS CERVANTINOS, A.C.



Fundación  
Cervantina  
de México, A.C.

**75 años**  
MIQ